Дорогие друзья и коллеги! 27 апреля 2021 в 18:00 в аукционном доме «Кабинетъ» пройдет сорок пятый букинистический аукцион «Старинные и редкие книги, автографы, книги по еврейству и иудаике, плакаты».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На торгах будут представлены в первой сессии нашего аукциона: издания XIX–XXI веков, книги по истории России и военной истории, книги с автографами известных лиц, рукописи, редкие и библиофильские издания, издания в конструктивистских обложках, детские иллюстрированные издания, издания по железнодорожному транспорту, коллекция советской периодики с яркими иллюстрированными обложками, плакаты, фотографии, открытки, конфетные обертки.

А также уже традиционно на нашем аукционе будет подставлен большой раздел книги по еврейству и иудаике, подборка книг по железнодорожному транспорту, книги издательства «Academia».

Топ лотом нашего аукциона является **рукописное письмо Бориса Пастернака поэту лидеру поэтической группы «Голубые роги» Тициану Табидзе, написанное через несколько дней после самоубийства поэта Паоло Яшвили 22 июня 1937 г.**

*«Дорогой мой Тициан! Как мне высказать эту боль и скорбь, то чувство пустоты, которое я испытал, узнав о смерти Паоло. Это чудовищное чувство тяжести и неисчерпаемого бессилия, бессилия перед властью. Простите меня, но что сказать мне... За что это мне, такое немыслимое страдание, равное которому я никогда не знал. Единственное, что вокруг это гробовая тишина, тишина и пустота. 26. июля 37. Ваш Б. Пастернак. P.S.*

*Прощай, нас всех рассудит*

*Невинность новичка.*

*Покойся. Спи. Да будет*

*Земля тебе легка».*

Тициан Юстинович Табидзе (1895–1937) — грузинский и советский поэт, прозаик, переводчик. Окончил в 1917 году историко-филологический факультет Московского университета. В Москве сблизился с русскими символистами. Один из организаторов грузинской символистской группы «Голубые роги» (1915), редактировал орган этой группы «Баррикады». Каждого прибывшего в Тбилиси поэтического гостя первыми встречали, как правило, Тициан Табидзе и Паоло Яшвили. В сентябре 1924 года они встретили Сергея Есенина, в марте 1926 года — Владимира Маяковского. В 1931 году Борис Пастернак посетил Грузию, где и произошла историческая встреча двух поэтов, ставших близкими друзьями. Творчество Тициана в переводах Пастернака, Заболоцкого, Ахматовой вошло в русскую литературу. В начале 1937 года в Москве и Ленинграде прошли творческие вечера Тициана Табидзе. В том же году он был репрессирован по ряду обвинений и расстрелян.

Паоло Джибраэлович Яшвили (1895—1937) — грузинский советский поэт и общественный деятель. В 1915 в Кутаисе им была организована литературная группа поэтов-символистов «Голубые роги», со следующего года стал выпускаться альманах «Голубой рог». После установления Советской власти в Грузии поэзия Яшвили стала склоняться к реализму. В 1920-е гг. был издан сборник стихов «Новая Колхида» с пафосными произведениями в честь социализма («Инженерам поэзии», «Ленину», «Тбилиси», «Самгорским строителям»). На русском языке стихи П. Яшвили были изданы в переводе Б. Пастернака. Паоло Яшвили застрелился во время погромного проработочного собрания в Доме писателей Грузии, на повестке которого стоял вопрос «о политической бдительности». Покончил с собой из оружия, которое ему подарил Табидзе (первоначально Тициан хотел сделать подарок С. Есенину).

**Так же среди автографов можно будет найти:**

Автограф Рюрика Ивнева. Избранные стихотворения. Тбилиси: Издательство «Заря Востока», 1945.

[Автограф] Шишков, В.Я. Поздравление писателя и драматурга Алексея Павловича Чапыгина с двадцатипятилетним юбилеем творческой деятельности на бланке телеграммы.

[Автограф поэта Булата Окуджавы] Окуджава, Б. Будь здоров, школяр. Повесть. М.: Издательство «Правда», 1987.

Автографы писателя Константина Седых: рукопись стихотворения и дарственная надпись писателя на издании романа «Даурия».

[Автограф В.Л. Дурова. Письмо о передаче Ленинградскому Зоологическому музею погибшего «артиста» «Уголка Дурова» – королевского пингвина] Собственноручное письмо артиста цирка и дрессировщика В.Л.Дурова, адресованное автору путеводителя по Ленинградскому зоопарку В.М.Александрову.

[Автограф] Рукописное письмо поэта Давида Самойлова, адресованное одному из основоположников отечественной уфологии, математику и астроному Ф.Ю. Зигелю.

[Автограф поэта Белы Ахмадулиной] Ахмадулина, Б.: Свеча. М.: Издательство «Советская Россия», 1977.

[Автограф дочери Константина Бальмонта, поэтессы Мирры Бальмонт. Рукопись стихотворения] Мирра Бальмонт. «Верить каждой улыбке и взгляду…».

[Автограф автора] Немирович-Данченко, В.И. Что пели струны. Рассказы. М.: Издание редакции журнала «Юная Россия». М.: Типография В.А. Гатцук, 1907.

[Автограф поэта Павла Антокольского]. Антокольский, П. Четвертое измерение. Стихи 1962-1963 / оформление и констр. книги И. Куклес. М.: Советский писатель, 1964.

И много другое.

Желаем удачных покупок, редких и хороших книг из старых библиофильских собраний на вашу книжную полку!

С уважением, Аукционный дом «Кабинетъ».